

# ROMEO ET JULIETTE ON THE DANCEFLOOR

d'après William Shakespeare et la somme de nos expériences dansées et amoureuses.

Avec : Rémy Chevillard, Pascal Contival, Émilie Noé et Emmanuel Ullmann.  
Mise en scène et adaptation : Cie Tout le monde dehors  
Régie : Myrtille Arurault

Durée du spectacle : 1h20

Jauge conseillée 150 personnes - à partir de 6 ans

## Contacts équipe technique :

Cette fiche technique est prévisionnelle pour toute question merci de contacter

- **Régie Générale** : Remy Chevillard 06.73.66.43.18 - [regie.chevillard@tutanota.com](mailto:regie.chevillard@tutanota.com)
- **Régie Son** : Myrtille Arurault 06.33.63.39.65 - [myrtille.arurault@gmail.com](mailto:myrtille.arurault@gmail.com)

## Équipe en tournée :

4 interprètes (comédiens-musiciens), 1 régisseuse de tournée, 1 adminiteur.trice  
Prévoir une loge avec miroir et un catering (boissons chaudes, jus de fruits, biscuits et fruits secs)

## Stationnement :

prévoir le déchargement d'une camionnette 9m3 à proximité du site et un stationnement pour la durée de la représentation

Note préalable : le spectacle est conçu pour pouvoir être joué à l'extérieur (place de village, jardin public, parc) ou en intérieur (théâtre, salle des fêtes). Les plans de la scénographie et de la lumière seront adaptés aux lieux de représentation.

**L'application de la présente fiche technique est à préciser entre la Cie et les lieux qui nous accueillent.**

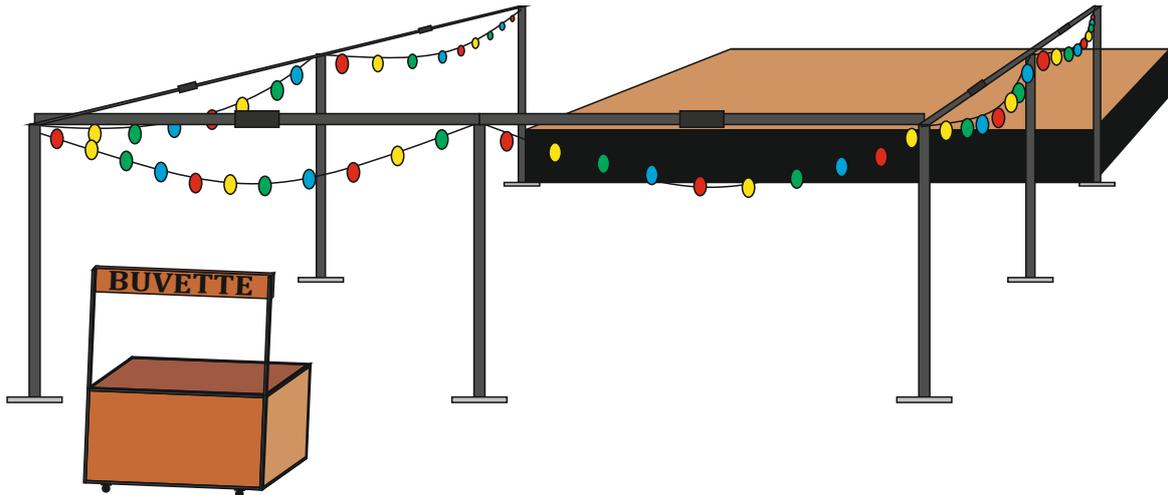
## Plateau

Demande :

Espace de jeu de 11 m x 8 m minimum, sol solide (pas d'herbe, moquette, terre)  
assises pour les spectateurs type chaise ou banc en fonction de la jauge attendue (identiques ou dépareillées)  
scène ou praticables type Samia, 6 m x 3 m  
Si disponible : un parquet de danse de 8mx8m

La compagnie fournit :

Une structure métallique de 8mx8mx2,5m.  
Un flycase - buvette.  
Possibilité de fournir une quarantaine d'assises.



## Lumières

Besoins :

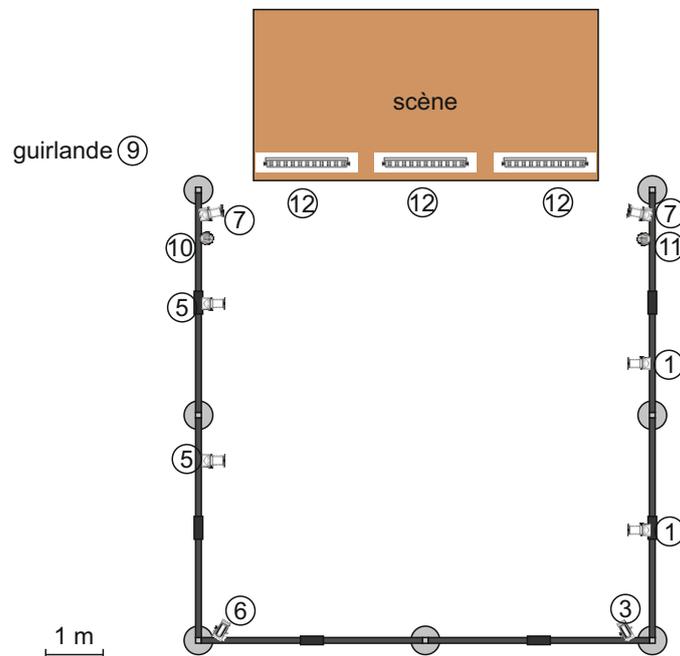
Prévoir si besoin un éclairage pour le site.

**Une arrivée électrique 16A autonome du son.**

La Compagnie est autonome sur la lumière du spectacle. La régie est assurée depuis un ordinateur équipée de D::light.

Pour information le kit de la compagnie :

2 Gradas 4x1kW, 3 rampes funstrip, 6 Par 54 courts (300W), 2 mini PC (500W), 2 Par Led Canon Wash (130W) une guirlande guinguette



## Sonorisation

Matériel fourni par la compagnie

1 ordinateur avec Ableton Live + carte son

Le backline complet (batterie complète, guitare et ampli, saxophone)

1 enceinte bluetooth

Matériel à fournir par le lieu d'accueil

4HF cravate (type DPA 4060) Piles nécessaires (rechargeables ou 1 jeu neuf par représentation)

Micro Chant Sm58 et un grand pied

Micro Balcon Sm58

Micro ampli guitare SM57 ou e906 et Petit pied

Micro Kick Beta 91a ou D6 ou équivalen et tPetit pied si kick out

Micro Snare Sm57 et Petit pied

2 Micro E604 pour les Toms

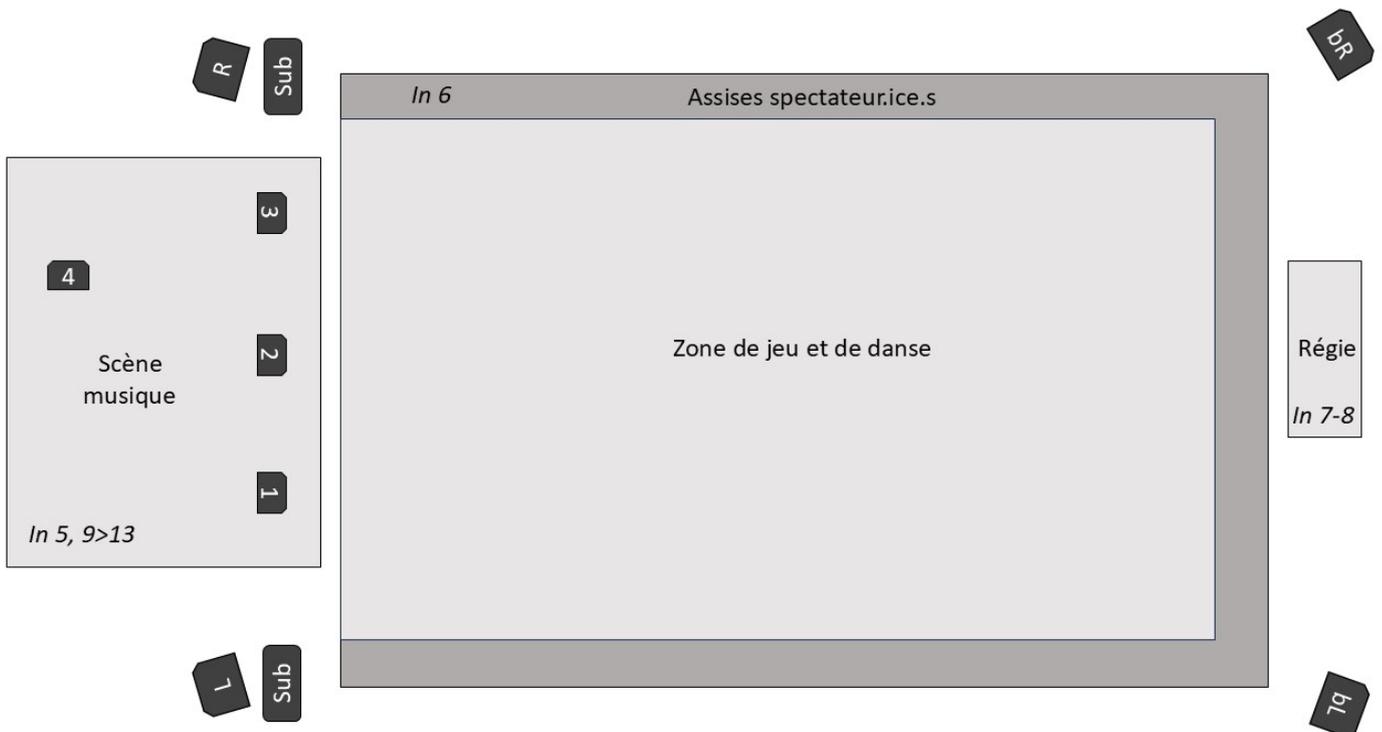
1 console 16in/out minimum (type X32)

4 enceintes auto-amplifiées (type Amadeus PMX8) + 4 pieds

2 subwoofer

4 wedges en retour plateau

+ tout le câblage nécessaire à l'installation



## Planning

Installation 6h (montage et balance)

Démontage 2h

L'équipe du spectacle participe au montage et au démontage. Prévoir une ou deux personnes pour aider à l'installation et au démontage.

Prévoir un service de 4h entre le montage et le jeu.